



تألیف محمد سعید مرسی

اخراج فنی ا<mark>لوان اللاعلان</mark> ۱۷۱۷۰۹۸۱

ر<mark>سوم</mark> پاسر<mark>سقراط</mark>

جميع الحقوق محفوظة للزاشر ٢٠٠٤هـ-٢٤ هـ رقم الإيداع ١٤٢٤ مثلا 1-2-119-217 I.S.B.N 977



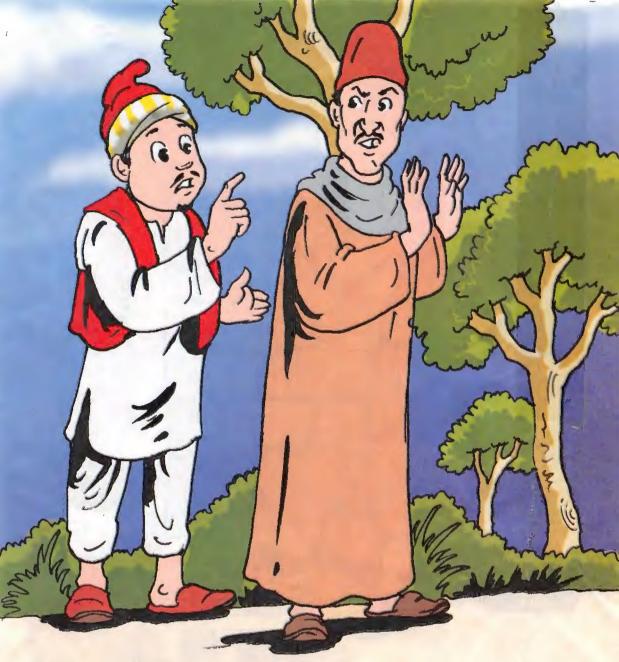
١٠ ش أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط ٥٣٢٢٦١٠ ـ ٥٣٢٤٢٠٧ ،



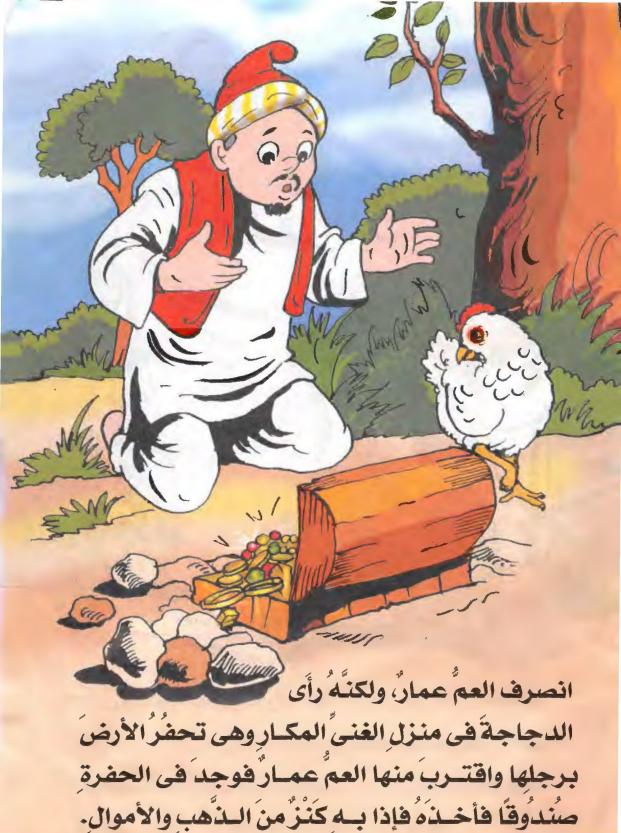
العم عمار كان رجاد فقيرا يبحث عن عمل للأحد، فقابلَه رجل من عمل يديه ولا يمد يده لأحد، فقابلَه رجل من الأغنياء وقال له : أريدك أن تعمل عندي فتطحن قمحي وتخبز عيشي وتكنس بيتي وأعطيك في النهاية رجل دجاجتي ووافق العم عمار وظل يعمل طوال اليوم فيطحن ويخبز ويخبز ويكنس البيت.

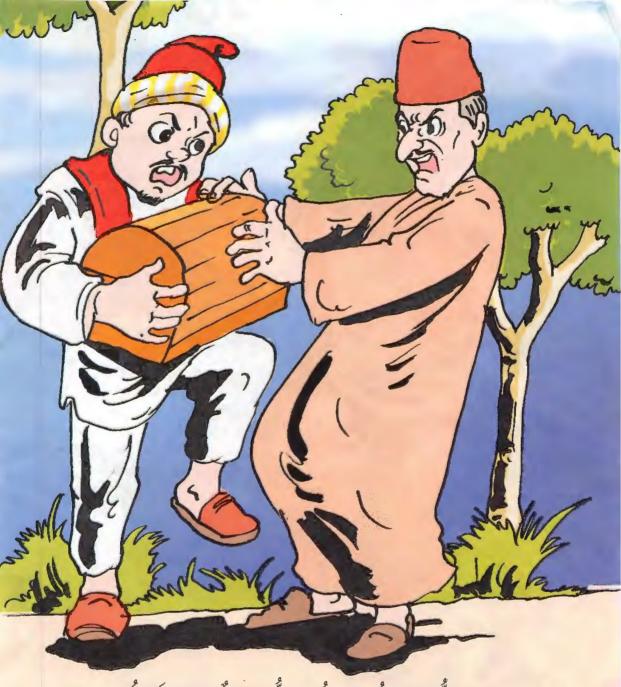


فى نهاية اليوم قال العكم عمارٌ للغني المكار؛ أريد أجرى كما اتَّفقنا، رجْل الدجاجة، والغني يقول له أنا الآن لا أريد أن أذبح الدجاجة فاذهب إلى بيتك حتَّى أذبحها وأعطيك رجلها لا يشاركك فيها أحد ولا يأخذها قبلك أحد .



بعد أيام عاد العَم عمار إلى الغنى المكار وطلب منه رجل الدّجاجة فقال له الغنى المكار؛ أنا لم أذبحها بعد ، وعندما أذبحها سوف أعطيك رجلها لا يشاركك فيها أحد ولا يأخذها قبلك أحد .





رأى الغنى المكارُ ما رآه العم عمارٌ فقال له : هذا الْكَنزُ لى وليس لك ، ولكن العم عمارٌ قال له: الكنزُ لى وليس لك ، ولكن العم عمارٌ قال له: الدجاجة حضرت برجلها التى أمتلكها ولا يشاركني فيها أحدٌ فهذا الكنزُ من حقي .



ذهب العمَّ عمارٌ مع الغنى المكار إلى قاضى المدينة الذى حكم بالكنْز لصالح العمِّ عمارٌ وأخذ العمُّ عمارٌ المال وهـ و مسرورٌ سعيدٌ وقال: المال أصبح مالي وسوف يصلح الله به حالي وجاء الناس إليه يهنئونه.



تحسر الغنى على الكَنْز الذي ضاع منه بسبب مكره وبخله وعدم وفائه بوعده وقال: سوف أتعلم ألا أكون مكاراً بعد اليوم، وأن أعطى الأجير أجره قبل أن يجف عرقه.

